**Věra Bartoníčková**, roz. Řezáčová, získala základy svého hudebního vzdělání u M. Sládka v LŠU v Mnichově Hradišti a Marty Šulcové v LŠU v Mladé Boleslavi. Ve studiu pokračovala na Konzervatoři v Pardubicích u prof. Josefa Krečmera. Po absolutoriu byla přijata ke studiu na JAMU Brno u prof. Bedřicha Havlíka a po jeho náhlém skonu absolvovala ve třídě pov. ped. Václava Horáka. V letech 1999 - 2001 studovala díky stipendiu Norského vzdělávacího fondu na Universitě ve Stavangeru u Univ. Prof. Liv Opdal. Zúčastnila se také mnoha mistrovských kursů, např. u P. Wispelweye, L. Blake, J. Bárty, M. Rondina a dalších.

Sólově vystupovala např. s Orchestrem Konzervatoře Pardubice, Filharmonií Hradec Králové, nahrávala pro Český rozhlas.

V letech 1997-2002 působila v několika symfonických orchestrech (Filharmonie Brno, Stavanger Symphony, Trondheim Symphony Orchestra...), taktéž se v této době zabývala poučenou interpretací barokní hudby pod vedením Barbary Marie Willi. Těžištěm její umělecké činnosti však byla a je komorní hudba.

V roce 2009 stála u zrodu Kutnohorského komorního orchestru, jehož je uměleckou vedoucí. Spolupracuje také s barokním souborem Musica ad Gaudium.

Od roku 2002 vyučuje hru na violoncello a komorní hru na Konzervatoři Plzeň, od roku 2011 také na ZUŠ Čáslav v pobočce v Sázavě a od r. 2019 působí i na Konzervatoři v Brně.